

ОТЗЫВ

на автореферат Содиковой Рухангез Абдусаматовны «Литературно-художественные особенности «Мирсад-ул-ибада» Наджмуддина Рази» представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Душанбе, 2018.- 160 страниц.

Наджмуддин Рази в истории персидско-таджикской литературы известен как поэт, писатель, суфий, учитель, написавший ряд значительных произведений. Его заслуги неимоверно велики в теоретической и практической систематизации учений мусульманского мистицизма, комментариев, выработке критериев и периодизации духовных ступеней суфизма. Продолжая последовательно учиться, он все время путешествовал, дискутировал с оппонентами своих воззрений и в то же время являлся основателем специальных школ по обучению Корану, хадисам, а также сулюка, т.е. аскетического образа жизни суфиев.

Диссертация состоит из введения, трех глав, состоящих из соответствующих разделов, заключения и списка литературы. Само наименование главы, разделов говорит о научном качестве диссертационного исследования. План работы составлен таким образом, что ни одна проблема, связанная с темой исследования, не осталась вне поля зрения. Структура диссертации соответствует специфике и характеру подвергнутых исследованию проблем. Диссертация написана на основе значительного числа литературно-исторических первоисточников. В ходе исследования автор обратился к более 40 первоисточникам, историческим трактатам и наследию средневековых литераторов. В ходе разработки проблемы своего исследования, используя метод историко-сравнительного анализа литературного наследия, диссертант опирался на научные достижения отечественных и зарубежных ученых.

Во введении дается обоснование степени актуальности избранной темы и уровень её изученности, конкретно указываются цель и задачи исследования, его научная новизна, теоретические основы и методология предмета исследования.

Судя по диссертации, с которой я ознакомился, Содиковой Рухангез Абдусаматовной весьма серьезно подошел к решению поставленных научных задач. Она очень тщательно проанализировала работы предшествующих ученых, указал на их достоинства и изъяны,

подтверждая их верные идеи и, корректно оспаривал сомнительные утверждения. Рассматривая первоисточники в поисках новых материалов о творчестве литературную деятельность Наджмуддина Рази, диссертант проявляет критический подход к ним. При этом он не ограничивается сведениями только о предмете своего исследования, а объемлет их шире и даже стремится исследовать проблемы художественно – стилистических особенностей на творчество Наджмуддина Рази. Поэтому без преувеличения можно сказать, что рассматриваемая диссертация является первым комплексным исследованием, предметом которого стало полное и углубленное изучение место литературы в эпоху нашествия моголов и Наджмуддина Рази. Заслуживает внимания и то, что в работе всесторонне в сопоставительном ключе исследованы поэзии и проза Наджмуддина Рази.

В заключении выводы по исследованию изложены в конкретной и компактной форме, большая часть которых имеет научную основу.

Несмотря на достижения, в диссертации наблюдаются некоторые недостатки, устранение которых будет в интересах выполненной работы:

В заключении диссертации делаются выводы по проведенному исследованию, которые полностью отражают смысл диссертации.

Соискателем учтены историко-философские, теоретические, текстологические аспекты темы. Однако наряду с успехами и достижениями в диссертации наблюдаются и некоторые недочёты:

1. Первая глава диссертации в основном носит описательный характер и там сравнительно мало дискуссии.

2. Список использованной литературы, не полностью унифицирован согласно библиографическим требованиям. Напр.: Хафиз Ширази. Полн.собр.соч..- Тегеран: Замон, 2001, т.е., не указывается фамилия и инициалы составителя и автора предисловия; не всегда дается общее количество страниц источников и т.д.

3. Второй раздел второй главы посвящено кодикологической сущности «Мирсад ул-ибод» Наджмуддина Рази, которое охватывает всего 11 страниц. И здесь диссертант довольствуется рассмотрением рукописями «Мирсад ул-ибод» Наджмуддина Рази в библиотеках Ирана.

4. В диссертации не отмечено философские взгляды Наджмуддина Рази, примере таджикских исследователей философов Камолова Усмонали и Хасановой Зебунисо.

Следует отметить, что указанные недостатки в основном носят технический характер и не влияют на содержательную сторону диссертации.

Подытоживая все высказанное с полной уверенностью можно констатировать, что диссертация на тему «Литературно-художественные особенности «Мирсад-ул-ибада» Наджмуддина Рази» является целостной, завершенной работой, полностью отвечающей требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автореферат и публикации отражают общее содержание диссертации, и поэтому Содикова Рухангез Абдусаматовна достойна присвоения ему искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры таджикского и русского
языков Института экономики и торговли

Таджикского государственного
университета коммерции  Бобоев Сироджиддин Салохович

Адрес : 734025, Таджикистан, г.Кайраккум, ул. Нурматова 29, кв.17.

Тел: (моб.) +992 (781-39-00) Э-почта: siroj1964@mail.ru

25.04.2018

Подтверждаю:

Начальник отдел кадров
ИЭТ ТГУК

Адрес ИЭТ ТГУК:

г. Худжанд, проспект Исмаила Сомони, 169

Индекс: 735700. Тел: 6 -03-21,

Факс: (8 34 22) 4 -33-15, e-mail: info@iet.tj



Бобоев Б.Я.